

Rádio PORTUGAL
SOMOS NÓS

Mais de 15 milhões de visualizações em todo o mundo!
www.radioportugalsomosnos.pt

Publicidade

DO SEIXAL COMÉRCIO E SESIMBRA

Semanário
Sexta-feira | 17 de maio 2024 | Ano XVII | N.º 554

Diretora: Joana Pires Rosa
Preço: 0,01€

H.T. CONTABILIDADE

H.T. Contabilidade, Unipessoal Lda.
Alameda dos Bombeiros Voluntários, n.º16
2840-395 Seixal
Tel: 212 271 930 / 212 277 860
Fax: 212 277 859
Tlm: 962 913 931
E-mail: geral@htcontabilidade.pt

Publicidade



31.º Aniversário DA ELEVAÇÃO DO SEIXAL a Cidade

PÁG. 2

CULTURA

O Auditório Municipal do Fórum Cultural do Seixal recebe, no próximo dia 23 de maio, pelas 21.30 horas, a 15.ª edição do CANTA! - Festival Intercolas de Talentos Musicais.

P. 3

SOCIEDADE

A 30.ª Milha Urbana Baía do Seixal, regressa no dia 26 de maio, integra todos os escalões e decorre em circuito fechado, com uma extensão de 1 609 metros, sendo composta por 2 voltas percorridas em linha reta.

P. 11



SOCIEDADE

A vila de Sesimbra e envolvente ganharam novas cores com mais uma edição do projeto Sesimbra é Arte na Rua, este ano intitulado Sesimbra em Maré D'Arte para alargar as opções dos artistas em termos criativos.

P. 12

Publicidade

prink | TINTEIROS, TONERS E IMPRESSORAS

Prink Seixal

Avenida dos Resistentes Antifascistas, 33
2840-404 Seixal

Telefone: 212 220 281 - E-mail: seixal@prink.pt
www.prink.pt/seixal-0498

NA PRINK SOMOS ESPECIALISTAS!



• Ecobox • Prink Express • SOS Impressoras

“(...)tem sido um trabalho incansável de uma grande entrega, compromisso e dedicação.”

A elevação da cidade do Seixal comemora 31 anos. O “Comércio” esteve à conversa com a Presidente da União de Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires, Maria João Costa, para saber como será assinalado este dia e qual o balanço do último ano à frente da cidade.

De que forma será comemorado o 31º aniversário da elevação da cidade do Seixal?

Iremos assinalar este dia com uma Sessão Solene Comemorativa, no dia 25 de maio às 15h00 no Largo da Igreja, onde teremos um momento musical com Fado ao Piano e a presença de entidades oficiais e população, a quem deixo o convite para que venham celebrar connosco esta data histórica da elevação do Seixal a Cidade.

Estão a ser realizadas várias iniciativas de caráter desportivo e cultural, no âmbito das comemorações do 31º aniversário da cidade do Seixal e muitas outras vão ser desenvolvidas ao longo do ano.

Qual é o balanço que faz deste primeiro ano como presidente da união de freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires?

O balanço é extremamente positivo, tem sido um trabalho incansável de uma grande entrega, compromisso e dedicação. Foi sem dúvida, um período de desafios, mas também de grandes conquistas, fruto do empenho e dedicação de todos os envolvidos.

Colocámos como prioridade o desenvolvimento e o bem-estar de cada habitante das freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires. Tendo como base os princípios do trabalho, transparência, participação e responsabilidade, traçámos um caminho que nos tem levado a resultados que considero muito favoráveis e que vem dar continuidade ao trabalho que já vinha a ser desenvolvido, da aproximação da população ao poder local.

Desde que assumi a presidência da União das Freguesias realizámos diversas obras de proximidade com o objetivo de melhorar a qualidade de

vida da população, porque entendemos que investir nestas obras é fundamental para fornecer condições dignas e adequadas a todos os nossos fregueses, nesse sentido construiu-se, repôs-se e mantivemos kms de calçadas, construímos passeios, construímos novas acessibilidades onde elas eram mais necessárias, construímos novas zonas de estacionamento, construímos pequenas zonas pedonais reparámos muros, pintámos e limpamos diversos espaços públicos. Fizemos manutenção de espaços ajardinados, desmatagens e diversas intervenções nas escolas do primeiro ciclo do ensino básico e jardins-de-infância. Reparámos e mantivemos todos os equipamentos de. Entreviemos no sentido de dignificarmos cada vez mais os cemitérios paroquias seja na limpeza, na construção de novos arruamentos, na sua ampliação ou na construção de novos ossários e gavetões.

Iniciámos novos projetos de promoção da cultura e da educação e mantivemos outros tantos já existentes.

Não posso deixar de referir também o apoio significativo que temos dado movimento associativo, cultural, desportivo e social, assim como às famílias das Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires, porque reconhecemos o valor e a importância destas entidades no desenvolvimento local, na promoção de estilos de vida saudável e no âmbito da promoção do desporto e da cultura para todos. Considero que, fortalecemos ainda mais as parcerias com estas organizações e associações oferecendo-lhes todo o apoio necessário para o desenvolvimento e das suas atividades junto da nossa comunidade.

Quero deixar um grande agradecimento e reconhecimento a todos os/as nossos/as trabalhadores/as desde a área operacional à área administrativa e técnica, foram e são incansáveis.



Quais têm sido os maiores desafios que encontrou?

Um dos principais desafios, que não posso deixar de mencionar, é o esforço diário que todos os eleitos e trabalhadores fazem para conseguirem dar uma resposta incessante à população e a cada recanto da União das Freguesias. O processo de reversão da agregação das freguesias, assim que ficar resolvido, vai nos permitir dar ainda mais atenção a cada uma das freguesias, pois têm características diferentes e identidades culturais próprias, e estreitar a proximidade às nossas populações e ao nosso movimento associativo, transmitindo-lhes mais confiança e segurança, traduzindo-se num serviço público de maior qualidade a cada uma delas.

Que projetos estão pensados para a cidade do Seixal?

É efetivamente inegável que o projeto político que represento soube de forma visionária promover e dar uma nova dinâmica à cidade, e hoje, o Seixal tem uma estupenda atividade turística, cultural e gastronómica e é atualmente uma referência nacional de empreendedorismo e inovação.

Somos privilegiados por ter esta lindíssima baía, com todo o seu potencial natural, turístico e de fruição para a população, nomeada através de atividades náuticas recreativas e desportivas.

Atualmente a nossa cidade do Seixal é uma cidade moderna e dinâmica, com uma economia em crescimento e uma infraestrutura invejável. Não podemos

deixar de referir que a cidade do Seixal tem potencial para se tornar um destino turístico de referência, pois é um lugar que encanta os moradores e visitantes com as suas belezas naturais, património cultural e qualidade de vida.

Existem vários projetos já em início do seu desenvolvimento, dando alguns exemplos temos as obras de requalificação do Núcleo Histórico de Arrentela e o prolongamento do passeio ribeirinho, o melhoramento com novas infraestruturas para as praias fluviais, a iluminação pública em led com a preocupação ambiental, o potenciar as atividades económicas com vista à criação de emprego com destaque para a indústria hoteleira. Destaco ainda a continuidade de eventos como o Bacalhau com todos - Festa da Gastronomia Seixal 2024 e outros eventos na área da restauração e ainda, as comemorações do 25 de Abril, o Splash Seixal, o Festival do Maio, as Festas Populares, a nossa Aldeia Natal do Seixal, as Marchas populares, o carnaval Trapalhão e outros eventos na área do lazer e recreio.

Para além disso, a manutenção do vasto e rico património histórico e museológico da cidade e do concelho constitui certamente, uma atração para quem considere vir residir ou visitar o Seixal.

É com uma grande honra e orgulho que desempenho esta tarefa, sendo um privilégio destacar as muitas qualidades e conquistas, que tornam o Seixal um lugar oficialmente especial, uma terra com um futuro promissor e repleto de oportunidades.

Final da 15.^a edição do CANTA!

marcada para 23 de maio

O Auditório Municipal do Fórum Cultural do Seixal recebe, no próximo dia 23 de maio (quinta-feira), pelas 21.30 horas, a 15.^a edição do CANTA! - Festival Interescolas de Talentos Musicais. Este festival, que resulta de uma organização conjunta da autarquia, associações de estudantes e professores de música, está integrado na iniciativa «Escola em Movimento», que acontece no âmbito do Março Jovem SXL 2024 e que envolve as 5 associações de estudantes das escolas secundárias do concelho, assim como professores de algumas escolas básicas. Este trata-se de um concurso, por eliminatórias, selecionando 2 participantes por escola. Nas 4 semanas anteriores à final, os alunos selecionados, com o apoio de músicos profissionais, ensaiam as suas atuações e músicas, preparando-se para atuarem ao vivo, tal e qual uma banda profissional.

Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, afirma que «a realização de mais uma edição do CANTA! é um momento de enorme satisfação, pois denota o grande esforço e dedicação de alunos e professores numa área tão sensível como é a da música, onde o sucesso nem sempre

é fácil mas é possível com muito trabalho e dedicação de todos os agentes envolvidos».

Nesta final, vão cantar ao vivo, acompanhados por uma banda, os 13 alunos apurados nas eliminatórias que se realizaram durante a referida iniciativa «Escola em Movimento». A apresentação estará a cargo de Maria Mourinha (17 anos), da Escola Secundária João de Barros, e de Gonçalo Ventura (18 anos), da Escola Secundária Dr. José Afonso. Relativamente aos prémios a atribuir, estes serão os seguintes: cheques FNAC no valor de 75 euros (1.^o lugar), 50 euros (2.^o lugar) e 25 euros (3.^o lugar). Os restantes cantores recebem um troféu de participação. Quanto aos apresentadores, também eles finalistas e vencedores do concurso que se realizou nas escolas do concelho, irão receber, cada um deles, troféus de presença e um cheque FNAC no valor de 50 euros.

Finalistas:

Escola Secundária Manuel Carga-leiro
- Maria Ribeiro, 15 anos
- Emanuele Oliveira, 17 anos



Escola Secundária de Amora
- Riquelme Silva, 15 anos
- Mafalda Cardoso, 16 anos

Escola Secundária Alfredo dos Reis
Silveira
- Thaíssa Cremona, 17 anos

Escola Secundária João de Barros
- Letícia Contradança, 18 anos
- Diana Cardoso, 18 anos

Escola Secundária Dr. José Afonso
- Carolina Costa, 17 anos
- Bernardo Simão, 17 anos

Escola Básica Paulo da Gama
- Mariana Portugal, 12 anos
- Sara Fernandes, 11 anos

Escola Básica Carlos Ribeiro
- Sara Pardelha, 12 anos
- Filipa Tavares, 11 anos

Publicidade

Operação Nariz Vermelho apresenta

O GRANDE NÚMERO

dos Doutores Palhaços



Para levar alegria às crianças hospitalizadas
escreva este número no seu IRS.

No modelo 3, quadro 11, campo 1101.

campanhas.narizvermelho.pt



O VOZEIRO

Rui Hélder Feio
SolicitadorREVENDER BILHETES
(DENTRO DA LEI)

Comprou um bilhete para um espetáculo, mas, afinal, já não pode ir? Saiba que há formas de o vender dentro da lei, desde que não seja por um valor superior ao comprado.

Em primeiro lugar, o "comprador deve confirmar as condições de compra do bilhete

"Certifique-se sobre a data do concerto e apure se estão previstas condições de cancelamento. Se for o caso, guarde uma cópia dos termos e condições ou faça uma captura de ecrã do processo de compra", pode ler-se no site da organização de defesa do consumidor.

Se optar por vendê-lo, saiba que "não pode revender o bilhete por um valor superior ao valor de custo", já que "esta prática é um crime de especulação"

Cinco dicas para revender o bilhete dentro da lei:

1 - Colocar o bilhete à venda com a descrição 'melhor oferta' não é ilegal, desde que o valor seja igual ao preço da bilheteira.

2 - Se a venda for efetuada através de mensagens privadas, evite as burlas. Sempre que possível, o bilhete deve ser entregue em mão e pago em dinheiro.

3 - Pode revender os bilhetes através das redes sociais ou dos seus contactos, desde que não ultrapasse o valor de venda.

4 - Não existe qualquer ilegalidade se alguém oferecer um valor superior ao valor de venda. Isso apenas ocorre se o vendedor aceitar vender por um valor superior. Ou seja, o crime de especulação só pode ser cometido por quem vende o bilhete.

5 - A revenda do bilhete no local do espetáculo também pode ser uma boa opção, principalmente se o festival já estiver esgotado.

Fonte: Deco Proteste.

Escolha os serviços de um profissional, escolha um solicitador.

Procuradoria ilícita é crime.

Envie a sua questão para:
mail@ruifeio.net

Mérito e demérito. Lotarias natural e social.

A justiça (continuação)



Edgar Rendeiro

Vamos agora ver a outra via de justificação dos princípios de justiça. O véu de ignorância e a regra Maximin. A estratégia de Rawls é a de, se os princípios da justiça social devem de ser razoáveis e justificáveis (imparciais), devem de ser seleccionados pelos seus membros através de um procedimento que também é imparcial. Ora cada um de nós não consegue ser inteiramente imparcial porque vai sempre perspetivar as coisas de acordo com a sua situação. Por exemplo, se és pobre quererás que os rendimentos sejam distribuídos mais equitativamente, mas se és rico, talvez não queiras perder a tua posição e que as coisas sejam distribuídas de modo equitativo; se és mulher quererás coisas que favoreçam as mulheres, ou que pelo menos não a desfavoreçam, mas se fores homem quererás coisas que favoreçam os homens ou que, pelo menos não os desfavoreçam; se és patrão quererás coisas que favoreçam os patrões, mas se és trabalhador quererás coisas que favoreçam os trabalhadores. Conclusão, as pessoas são diferentes e encontram-se em situações diferentes, pelo que o seu ponto de vista, acerca do que é justo, será sempre parcial.

Como gerar imparcialidade?

Rawls propõe um procedimento ideal, isto é, imaginado. Pensemos que estamos numa situação prévia à entrada numa sociedade qualquer. Na posição original, os sujeitos terão de fazer as suas escolhas a coberto de um véu de ignorância. O véu coloca os sujeitos numa situação de desconhecimento de quase todos os factos particulares das suas vidas. Por exemplo, não saberão quais são as suas capacidades mentais ou físicas, qual a sua cor, a classe social à qual pertencerão e categoria económica, o grupo étnico e género,

etc. Assim anulam-se os "efeitos das contingências específicas que leva os sujeitos a oporem-se uns aos outros e que os fazem cair na tentação de explorar as circunstâncias naturais e sociais em seu benefício". Desconhecendo os factos particulares das suas vidas, ninguém se encontra numa situação de vantagem ou desvantagem na escolha dos princípios. Em conclusão, a ignorância gera imparcialidade e equidade.

A coberto do véu de ignorância, segundo Rawls, as pessoas escolheriam o princípio da liberdade igual. Mas por que razão o fariam? Seguem a regra Maximin. Esta regra é um princípio de escolha a aplicar em situações de ignorância, como é o caso de se ser abrangido pelo véu de ignorância. De acordo com esta regra, se as partes não sabem quais serão os resultados que podem obter ao nível dos bens sociais primários, então é racional jogar pelo seguro e escolher como se o pior lhes fosse acontecer.

Por exemplo, imagine-se os seguintes padrões de distribuição de bens sociais primários, entre os quais a liberdade, mas também oportunidades e diferenças que favoreçam os mais desfavorecidos, em 3 sociedades diferentes (S1, S2, S3) com apenas três pessoas (P1, P2, P3):

	P1	P2	P3
S1	10	8	2
S2	6	5	5
S3	9	7	3

Na posição original, com o véu de ignorância e seguindo a regra Maximin, o melhor a fazer era escolher viver na sociedade (S2), pois o pior que poderia acontecer seria sempre melhor do que nas outras duas sociedades. As

partes, ao seguirem a regra Maximin, olham apenas para os mais desfavorecidos, querendo-lhes oferecer as melhores condições possíveis. Por isso, escolheriam os princípios da liberdade oportunidade justa e da diferença.

Não poderiam os indivíduos na posição original escolher outros princípios?

Poderiam, mas correriam riscos. Imagine-se que alguém não escolhe o princípio da igual liberdade, então a liberdade será desigualmente distribuída, por exemplo, as mulheres teriam menos liberdades que os homens. Uma vez que, sob o véu da ignorância ninguém sabe o que lhe vai calhar em sorte, corre-se o risco de se poder vir a cair no grupo desfavorecido das mulheres e ver, assim, as liberdades reduzidas. E se não aceitarmos o princípio da oportunidade justa? Nesse caso, correndo o risco de vir a poder fazer parte de uma família com baixos recursos ou ser membro de um grupo social, ou étnico, ao qual não são concedidas oportunidades iguais, veríamos a nossa situação social muito injustamente tratada.

Para terminar façamos a seguinte experiência: foi convidado para uma festa de anos e calhou-lhe ter de cortar o bolo, mas as fatias vão ser sorteadas entre os convidados, pelo que ninguém sabe qual a fatia que lhe vai calhar. Como cortaria o bolo? Em fatias desiguais ou as mais iguais possíveis? Aposto que as cortaria o mais iguais que conseguisse e porquê? Porque não estaria para arriscar ficar com uma fatia pequena caso cortasse o bolo em fatias desiguais.

Fontes de texto:

- <https://despolariza.pt/a-lotaria-genetica-e-social/>
- Teoria da justiça rawls | PPT (slideshare.net)

Restos do Seixal

MARIA DE LOURDES DA SILVA BRITES (1947)



DR

Natural do Seixal, desde cedo dedicou a sua vida à vertente educacional, cívica, solidária e social, tendo sido licenciada em Línguas e Literaturas Modernas pela Faculdade de Letras da Universidade Clássica de Lisboa, lecionando durante toda a sua carreira na Escola Secundária Dr. José Afonso, então Escola Técnica do Seixal no Bairro das Cavaquinhas. Dedicada ao ensino durante mais de três décadas, é uma professora conhecida de todos não só pelo seu carisma solidário e integrante, mas também por fazer chegar a todos a igualdade e democratização dos conhecimentos, adequando as

necessidades de cada aluno na sua aula e inserindo-o no todo.

Eleita por sufrágio universal, foi deputada na Assembleia Municipal do Seixal durante dois mandatos e na Assembleia de Freguesia do Seixal por um mandato. Fazendo ainda jus aos princípios basilares do seu carácter, fez parte da Assembleia Geral da centenária Sociedade Filarmónica União Seixalense, foi técnica cooptada da Comissão de Proteção de Crianças e Jovens e Presidente da Assembleia Geral da Santa Casa da Misericórdia do Seixal.

Hoje, aposentada, continua a ser

ímpar no seu seio seixalense, destacando-se a entrevista única à educadora Teresa da Creche da Mundet, que publicou em livro, dedicado a todas as crianças, às suas liberdades e conquistas.

Mário Barradas



Publicidade

Rui Hélder Feio
Solicitador

Contacte o Solicitador!

218 284 986 934 428 652
solicitador@ruifeio.pt
www.ruifeio.pt

RUA QUINTA DA PRATA, 6
TORRE DA MARINHA, 2840-614 SEIXAL

SEIXAL | CULTURAL

MÚSICA | TEATRO | ARTES VISUAIS | DANÇA | LITERATURA

DAR VOZ À NOSSA CULTURA

MAIO • 2024

17 de maio, sexta-feira

21.30 horas

União Vocalis

MÚSICA

Local: Sociedade Filarmónica União Seixalense

18 de maio, sábado

Das 15.30 às 17.30 horas

Exposição e Workshop de Graffiti com LEST

ARTES VISUAIS

Destinatários: público a partir dos 6 anos

Inscrições/informações: geral@viaurbana.pt / 933 466 955

Local: Polo de Amora da Biblioteca Municipal do Seixal

16 horas

Assim É o Povo Português!

DANÇA+MÚSICA

Local: Sociedade Musical 5 de Outubro

17 horas

Artes no Serrado

ARTES VISUAIS

Exposição patente até 30 de junho

Local: Parque Municipal do Serrado, Amora

21.30 horas

Do Tradicional ao Contemporâneo 2.0

TEATRO+DANÇA+MÚSICA

Local: Jardim da Quinta do Mirante, Aldeia de Paio Pires

Dia Aberto

UNIÃO DAS FREGUESIAS DO SEIXAL, ARRENTELA E ALDEIA DE PAIO PIRES

18 de maio, sábado

Das 15 às 20 horas

Local: Jardim do Seixal

+ Atuações em palco

+ Feira do Vinil

+ Mostra de artesanato

Dia Aberto

FERNÃO FERRO

19 de maio, domingo

Das 15 às 20 horas

Local: Em frente à Associação de Moradores dos Redondos

+ Atuações em palco

+ Mostra de artesanato



MOVIMENTO ASSOCIATIVO DO CONCELHO



CONSULTE O PROGRAMA



CM-SEIXAL.PT

O que sentem as casas



Margarida Vale

Mudar de casa é uma rotina para alguns. Pegar nos seus pertences, naquilo que considera seu e partir para outro local. Está o assunto arrumado. Nova etapa, nova casa e a anterior fica no mesmo local à espera de alguém que a venha habitar novamente. Ficam as memórias nas paredes, no tecto e no chão. Guardam segredos que só elas sabem e que estão no cofre das confidências.

Alguém foi e não olhou para trás. Ponto final na relação. Os que chegam ali começam a

aventura. Trazem as suas coisas, os seus bens que serão úteis na nova casa. É o início de uma nova vida. Nada sabem de quem lá esteve e do que aconteceu. Paredes e tectos são quanto basta para se sentir protegido e com segurança.

Uma casa não é, só por si um lar, mas pode acumular tanta vivência que se transforma num ninho, numa redoma de sentimentos positivos e desejados. Lar é onde nos sentimos

confortáveis, onde o nosso corpo descansa e a nossa alma encontra o lugar certo para se encaixar. As paredes são testemunhas das conversas, das confidências, dos acontecimentos e dos festejos.

Os Natais, as passagens de ano, os aniversários e tantos outros momentos passados em família fazem um todo, uma união que só aqueles que as viveram sabem entender. As conquistas de cada um, os desgostos, as alegrias e os segredos estão todos inscritos naquelas paredes. Os pézinhos dos bebés, os vomitados dos excessos, os xixis do cão, as bebidas entornadas estão para sempre naquele chão onde tudo aconteceu. O tecto foi sempre abrigo, cobriu o que era preciso e necessário.

Quem entra não sabe nada disto. Vem com a sua vontade e o seu desejo de criar laços, de fazer a sua história, de viver com tranquilidade e calma. Uma casa é um porto seguro, um abrigo das intempéries e um

verdadeiro confessionário. Tudo fica registado mesmo que não seja escrito. O ambiente inala as emoções e acumula-as, para o bem e para o mal. Os novos nada sabem, são uns ingénuos e puros que iniciam o seu percurso.

Quantas lágrimas foram choradas naquele quarto? Quando amor foi feito naquele espaço repleto de janelas que filtram a claridade? Quando planos foram feitos na cozinha pela manhã? Quantas refeições foram partilhadas? Se as casas falassem tanto que se poderia saber sobre as relações humanas.

No silêncio da noite essas casas, as que têm histórias e viveram emoções, soltam pequenos sons, ruídos singelos que evocam os habitantes anteriores, que expressam a saudade do que se passou, que clamam por sentir novamente sentimentos e emoções que possam ser memoráveis e inesquecíveis.

É um género de vício que está

impregnado nesses espaços, uma necessidade de estar vivo, de respirar e de sentir. Uma relação quase física que se pretende perpetuar. Quando estas casas estão vazias choram para chamar a atenção e quando são ocupadas podem chorar de saudades. Os que lá estão ainda têm um longo caminho até serem mercedores de registo. Estão verdes e não prestam.

Aqueles barulhos que se ouvem durante a noite são as paredes a conversarem, a recordarem

tudo o que se passou e a libertarem as suas mágoas. As casas têm vida e sabem sentir, mas de maneiras diferentes. Guardam as energias e as vibrações que lá aconteceram. Acumulam as dores que necessitam de ser exorcizadas.

2024 – Força Aérea – ESQ 752 e 502



Manuel Matias

Aquando da crónica que escrevi sobre a esquadra 751 da Força Aérea Portuguesa e sobre a sua actuação na busca e salvamento na nossa ZEE - Zona Económica Exclusiva não referi, por omissão errática, as esquadras 752 e 502. É essa lacuna que agora vou pretender apagar. Trata-se de uma elementar justiça e como tal é assumida. Assim:

- A Esquadra 752 está sediada na Base das Lajes, Município de Praia da Vitória, na Ilha Terceira, na Região Autónoma dos Açores, actua com helicópteros EH-101 Merlin, são os Fénix, mas ainda temos os Elefantes da Esquadra 502. São conhecidas as suas extraordinárias capacitações que lhes permitem sucessos e prestígio. Há ainda outros aeródromos na RAA como em Ponta Delgada e em Santa Maria, que são plataformas que muito contribuem para a cobertura de um espaço seguro que muito prestigia Portugal. Não esgote o reconhecimento e agradecimento aos citados pois todos, mesmo todos, são muito importantes.

Numa das últimas entrevistas do General João Guilherme Rosado Cartaxo Alves (1963 -) o responsável pela Força Aérea Portuguesa dizia,



cito: “ Nós fazemos parte da solução. Agora, não podemos estar encurralados. Neste momento, o cerco cada vez está a apertar mais e, portanto, há que decidir. Já não temos muitos sítios para onde ir.”

Estas palavras foram a propósito das mudanças e das adaptações originadas pela localização do futuro aeroporto para servir a capital. A FAP está em constante alerta e operacional necessitando de muita aten-

ção quanto aos meios e seu pessoal, altamente qualificado.

Em Junho temos o BEJA AR SHOW - VISITE A BASE DE BEJA.

Feira de Projetos Educativos recebe cerca de 1000 alunos por dia



«25 de Abril Sempre» é o tema da Feira de Projetos Educativos 2024 que está a decorrer desde 14 de maio, no Parque Municipal do Serrado, em Amora. Amanhã, 18 de maio, as atividades estarão direcionadas para a população em geral com a realização de várias atividades. Durante a semana, as atividades foram dirigidas às escolas.

A iniciativa, que já é uma referência ao nível do público escolar e respetivas associações de pais e encarregados de educação, celebra, este ano, o 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974 e

integra também o Plano Educativo Municipal que a autarquia promove, anualmente, junto da comunidade estudantil. Cerca de 1000 alunos das escolas do concelho do Seixal são recebidos, por dia, nesta iniciativa que mostra também os projetos e as iniciativas desenvolvidas pela comunidade educativa ao longo do ano, bem como as atividades do Plano Educativo Municipal.

Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, refere que «esta feira é já uma iniciativa que ultrapassa

as fronteiras do concelho, uma vez que nos envolve numa viagem pelo mundo estudantil, conduzida com muito rigor, objetividade e criatividade, revelando-nos um mundo novo que é importante conhecer, compreender e explorar».

A feira junta inúmeros trabalhos e projetos desenvolvidos pelas escolas do município, ao longo do corrente ano letivo, e, ao mesmo tempo, promove o convívio entre a comunidade educativa, com a participação dos alunos em diversas atividades culturais, desportivas e recreativas. São vários espaços

que podem ser visitados e explorados, tais como o Espaço da Rádio Escolar, o Espaço de Eventos Performativos e a Tenda de Projetos Escolares, entre outros. A feira conta com espaços de jogos e ainda ateliês, exposições, apresentações, vídeos, workshops, dança, música e teatro.

A Feira de Projetos Educativos é uma iniciativa da Câmara Municipal do Seixal, realizada em colaboração com as juntas de freguesia do concelho, escolas e agrupamentos escolares, PSP e outras entidades oficiais.



Mostra de Fotografia

Seixal Cultural 2024, com o tema «Abril na Rua», tem inscrições abertas até 31 de maio

No âmbito do Seixal Cultural 2024, foi prolongado, até 31 de maio, o prazo para participação na Mostra de Fotografia «Abril na Rua», que terá lugar no RioSul Shopping, em data a determinar. A iniciativa é aberta a fotógrafos e entusiastas da fotografia, acontecendo no âmbito das comemorações do 50.º aniversário do 25 de Abril de 1974. As fotografias devem ser submetidas através de um formulário online e as 40 primeiras que

cumpram os critérios de participação serão alvo de exposição.

Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, refere que «os trabalhos deverão remeter para temas tais como a liberdade de expressão, a diversidade cultural, a expressão de género e orientação sexual, a liberdade na moda, a arte urbana e tudo aquilo que possa significar liberdade».

Refira-se que o Seixal Cultural 2024 decorre ao longo do mês de maio, no

concelho do Seixal, sendo composto por diversas iniciativas nas áreas da música, teatro, cante alentejano, folclore, artes visuais, arte urbana, dança e literatura, estendendo-se a todos os lugares, com o objetivo de «dar a voz à nossa cultura».

Neste âmbito, cada freguesia tem o seu Dia Aberto. Na União das Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires, esse dia acontece este sábado, dia 18, entre as 15 e as 20 horas,



no Jardim do Seixal. No domingo, dia 19, será a vez do Dia Aberto de Fernão Ferro, também entre as 15 e as 20 horas, em frente à Associação de Moradores dos Redondos, onde terá também lugar, nesse mesmo dia, o convívio de encerramento do Seixal Cultural 2024.

Granelândia é a vencedora do XVII Concurso de Montras do Município do Seixal



A entrega de prémios da XVII edição do Concurso de Montras do Município do Seixal decorreu a 8 de maio nos Serviços Centrais da Câmara Municipal do Seixal. Granelândia, com o primeiro lugar, Florista Lola, com o segundo, e Ritual D'Ótica, com o terceiro, foram os premiados desta edição que teve como tema «50 Anos de Abril» e que decorreu de 10 a 30 de abril.

«Com o principal objetivo de ajudar a dinamizar o comércio local, esta iniciativa procura premiar um atendimento personalizado, a simpatia de uma cara conhecida e a qualidade dos produtos oferecidos, todas estas características do comércio local que devemos apoiar, valorizar e dinamizar», considera o presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva, salientando «que o desenvolvimento do concelho também se deve ao dinamismo das empresas locais». Referiu ainda que a maioria da população que mora no concelho também já aqui trabalha.

As montras destacadas em cada freguesia foram Florista Rosa, da União de Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires, Papelaria Nova Via, da freguesia de Fernão Ferro,

Óptica Castanheira, de Corroios, e Miflor, de Amora.

Na cerimónia participaram igualmente o Presidente da Direção da Associação do Comércio, Indústria, Serviços e Turismo do Distrito de Setúbal, Isaú Maia, e a Presidente da Entidade Regional de Turismo da Região de Lisboa, Carla Salsinha.

O concurso de montras é promovido pela Associação do Comércio, Indús-

tria, Serviços e Turismo do Distrito de Setúbal e pela Câmara Municipal do Seixal, com o apoio da Entidade Regional de Turismo, sendo dirigida a todo o tecido empresarial do concelho, independentemente do seu ramo de atividade.

Este ano contou com a participação de 35 empresários e estiveram a concurso 50 montras.

Pretendeu-se ainda que os partici-

pantes contribuíssem para a constituição de cabazes que foram entregues a famílias em situação de maior vulnerabilidade em cada uma das freguesias.

O júri do concurso foi constituído por Margarida Nunes, da Câmara Municipal do Seixal, Francisco Rocha, da Associação do Comércio, Indústria, Serviços e Turismo do Distrito de Setúbal, e Vera Serrão, da Entidade Regional de Turismo da Região de Lisboa.



Exposição Afro Renaissance pode ser visitada até 2 de junho, na Quinta da Fidalga

O palacete da Quinta da Fidalga, no Seixal, recebe, até 2 de junho, a exposição Afro Renaissance, que consiste numa celebração da multiplicidade e do dinamismo da arte contemporânea africana, reunindo 9 artistas distintos, oferecendo-nos um leque de estilos que vão desde o retrato e o expressionismo ao abstrato, passando pela street

art, fauvismo, surrealismo e pop art.

Estão representados os seguintes artistas: Bolondo, Don Ruelas, Joselyna Pemba, Isabel Teixeira de Sousa, Emília Morais, Lino Damião, Thó Simões, Paulo Amaral e Rómulo Santa Rita.

Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, reitera a importância desta mostra «que nos confronta com

temas contemporâneos prementes, desde a migração e a colonização até às várias questões sociais e políticas que se colocam, refletindo a vivência e o impacto do continente africano no contexto global».

Esta exposição é a primeira no âmbito de uma parceria estabelecida entre o Município do Seixal e a plataforma Afrikanizm Art. A autarquia propor-



ciona, desta forma, à população uma oportunidade única para experienciar uma variedade de expressões artísticas e dialogar sobre o papel da arte no mundo atual. A entrada é gratuita.

cm-seixal.pt



FEIRA DE PROJETOS EDUCATIVOS

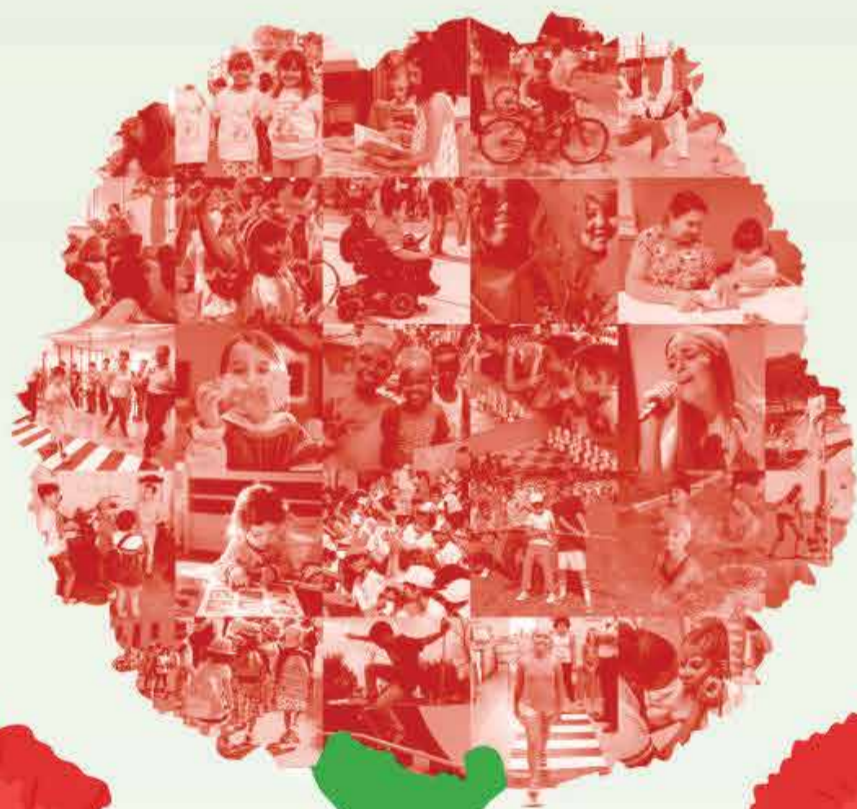


A LIBERDADE QUE NOS UNE



14 a 18 maio 2024

PARQUE MUNICIPAL DO SERRADO — AMORA



18 maio
dia aberto à população

25 DE ABRIL SEMPRE!



Seixal na linha da frente na execução de verbas do PRR



O Município do Seixal está em primeiro lugar, na Área Metropolitana de Lisboa, ao nível da execução global do Plano de Recuperação e Resiliência e em terceiro lugar, a nível nacional, no que respeita ao programa de apoio no acesso à habitação.

A informação relativa à execução do PRR, no que se refere a todas as componentes, constante do Relatório de Acompanhamento do PRR nas Comunidades Intermunicipais, da Comissão Nacional de Acompanhamento do PRR, revela que, no primeiro trimestre de 2024, o Município do Seixal tem já 48,8% dos investimentos executados o que demonstra uma percentagem mui-

to superior à média da AML: 26,9%.

Mais resposta nos cuidados de saúde primários, novos equipamentos e respostas sociais, operações integradas em comunidades desfavorecidas, redes culturais e transição digital, instalação e modernização de centros tecnológicos especializados, criação de emprego estável e qualificação de adultos, descarbonização da indústria e dos transportes públicos, eficiência energética, reformulação do atendimento dos serviços público e consulares, capacitação e transição digital são algumas das áreas de investimento do PRR no concelho do Seixal.

Entretanto, a nível nacional, o con-

celho do Seixal é o terceiro município que mais verbas recebeu do PRR para o programa de apoio no acesso à habitação. São mais de 16 milhões de euros já pagos, dos cerca de 32 milhões previstos, para a aquisição e reabilitação do parque habitacional público, possibilitando o acesso de mais munícipes a um direito consagrado na Constituição da República Portuguesa: uma habitação digna.

«O Seixal é um município de Abril e, ao longo de 50 anos de democracia, o Poder Local Democrático, juntamente com as entidades e a população do concelho, tem feito um caminho de desenvolvimento sustentável e de

criação de melhores condições de vida para a população. Estes dados do PRR, que revelam que estamos na linha da frente na AML e nos primeiros lugares a nível nacional, revelam também o dinamismo das nossas empresas, das instituições particulares de solidariedade social, do movimento associativo e são demonstrativos do impulso que a Câmara Municipal do Seixal tem dado para este crescimento do concelho e para a criação de equipamentos e infraestruturas que tornam o nosso Município excelente para viver, trabalhar e visitar», considera o presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva.

«Crónicas de um insubmisso», de Manuel Duran Clemente, chega aos Autores da Nossa Terra

«Crónicas de um insubmisso» é o livro que será apresentado no âmbito da iniciativa Autores da Nossa Terra, promovida pela Câmara Municipal do Seixal. Escrito por Manuel Duran Clemente, o livro será apresentado no dia 18 de maio, às 16 horas, no auditório dos Serviços Centrais da autarquia.

O presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva, enaltece a figura de Duran Clemente e valoriza o seu novo livro, agora apresentado, «como um importante documento para a elaboração da história do Movimento dos Capitães e da Revolução do 25 de Abril de 1974».

«Este livro reflete a diversidade dos

atores da revolução portuguesa e confirma a experiência de outros processos políticos que levaram a concluir que uma revolução é como Saturno e devora os seus filhos ou à conclusão de Rosa do Luxemburgo de que uma revolução não tem ensaio geral. O caminho faz-se caminhando e o caminho e a viagem são mais interessantes e mais estimulantes do que o ponto de chegada. Sob a forma de crónicas encontramos-nos perante a memória de Manuel Duran Clemente, de uma personagem de romance que Georg Lukács designou por herói-problemático, aquele que se encontra em rutura com o mundo devido à degradação

dos valores que considerava autênticos e justos numa sociedade de conformismo» (do prefácio do coronel Carlos de Matos Gomes (escritor)).

Capitão de Abril atualmente reformado, Duran Clemente nasceu em Almada, em 28 de junho de 1942. Foi um dos capitães da génese clandestina do Movimento das Forças Armadas na Guiné, eleito para a 1.ª comissão do Movimento de Capitães (1973), tendo sido um dos líderes do Movimento dos Capitães, na Revolução de 25 de Abril de 1974, no âmbito da qual ajudou a organizar a defesa da sede do Governo em Lisboa, onde enfrentou as tropas leais ao regime.



Foi autarca no Município de Lisboa. No Seixal, desempenhou cargos de administração em entidades municipais deste concelho. Tem sido homenageado e condecorado por diversas entidades pelo seu importante papel na Revolução de Abril e pela luta em defesa dos trabalhadores e do povo. É autor de vários livros e obras coletivas.

30.^a Milha Urbana Baía do Seixal

marcada para 26 de maio

Está à porta a 30.^a Milha Urbana Baía do Seixal, prova de atletismo marcada para o dia 26 de maio (domingo), com início pelas 9 horas. Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, refere que «esta é uma iniciativa bastante carismática, no nosso concelho, pelo que se espera, mais uma vez, uma excelente participação, quer em termos de quantidade de participantes, quer ao nível da qualidade dos mesmos».

A prova de atletismo integra todos os escalões e decorre em circuito fechado, com uma extensão de 1 609 metros, sendo composta por 2 voltas percorridas em linha reta. Podem participar atletas a título individual ou em representação de clubes, de escolas e de outras associações, federados ou não federados.

A competição integra o 35.^o Troféu de Atletismo do Seixal e os Jogos do Seixal 2024 e realiza-se em simultâneo com a iniciativa Agita Seixal 2024. A organização está a cargo da Associação Desportiva e Recreativa Benfiquista – Casa do Benfica do Seixal e da Câmara Municipal do Seixal, com a colabora-

ção da União das Freguesias do Seixal, Arrentela e Aldeia de Paio Pires.

As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas até ao próximo dia 23 de maio (quinta-feira), através de um dos seguintes endereços de correio eletrónico: inscricoes.atletismo@cm-seixal.pt ou atletismocasabenficaseixal@gmail.com, com a indicação do primeiro e último nome e da prova em que participa. Todas as informações encontram-se disponíveis no regulamento geral da prova.

Programa / Horários:

9.30 horas: Benjamins A femininos (160 metros)

9.35 horas: Benjamins A masculinos (160 metros)

9.40 horas: Benjamins B femininos (550 metros)

9.45 horas: Benjamins B masculinos (550 metros)

9.50 horas: Infantis masculinos e femininos

10 horas: Iniciados e juvenis masculinos e femininos

10.10 horas: Juniores, seniores e



veteranos I masculinos

10.20 horas: Juniores, seniores, veteranos I e II femininos

10.30 horas: Veteranos II e III masculinos

10.40 horas: Veteranos III e IV femininos

10.50 horas: Veteranos IV e V masculinos

11 horas: Veteranos V, VI, VII e VIII femininos

11.10 horas: Veteranos VI, VII e VIII masculinos

Seixal comemora aniversário do ecomuseu e o Dia Internacional dos Museus a 18 de maio



O Ecomuseu Municipal do Seixal, no seu 42.^o aniversário, une-se, mais uma vez, à comemoração do Dia Internacional dos Museus no dia 18 de maio, entre as 10 e as 20 horas, este ano sob uma reflexão profunda do seu papel na sociedade, especialmente ligado à educação e à investigação, com o tema «Museus, Educação e Investigação».

«São 42 anos a investigar, documentar e difundir testemunhos da história das pessoas e deste território. O Ecomuseu Municipal do Seixal é fundamental para preservar a nossa memória coletiva e para as novas gerações terem conhecimento do que se fazia no Seixal e qual a base do desenvolvimento económico. Conhecendo a base dessa memória coletiva estão mais aptas para construir o futuro», salienta o presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva.

O programa do ecomuseu para o Dia Internacional dos Museus 2024 e para o seu 42.^o aniversário tem como objetivo atrair pessoas de idades e gos-

tos variados e contará com a colaboração de vários parceiros. Durante o dia inteiro decorrerão iniciativas na Fábrica de Pólvora de Vale de Milhaços e estarão abertas exposições no Moinho de Maré de Corroios e no Espaço Memória – Tipografia Popular do Seixal.

A iniciativa tem parceria com a Associação Vita Nativa – Conservação do Ambiente, da Cultivarte e da DGArtes, no âmbito da parceria da Câmara Municipal do Seixal com o músico Nuno Silva, do Laboratório de Instrumentação, Engenharia Biomédica e Física das Radiações, da Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade Nova de Lisboa, de Sofia Freire, instrutora de shorinji kempo e tai chi chuan, bem como de outros serviços municipais.

A entrada é gratuita e os interessados em participar podem utilizar o endereço ecomuseu.se@cm-seixal.pt para mais informações.

Vila de Sesimbra ganha novas cores com Arte na Rua



A vila de Sesimbra e envolvente ganharam novas cores com mais uma edição do projeto *Sesimbra é Arte na Rua*, este ano intitulado *Sesimbra em Maré D'Arte* para alargar as opções dos artistas em termos criativos.

Nesta 7.ª edição, há quatro novas obras de Arte na Rua para apreciar nas ruas e ruelas de Sesimbra. Cinco artistas apresentaram propostas e já terminaram os trabalhos. Sob o tema *Maré dos Sonhos*, o muro da escadaria que vai dar ao Largo do Calvário foi decorado pelo artista André Silva. Outro dos muros abrangidos é o da Rua D. Dinis, com *Declaração de aMAR*, de Mauro Carmelino.

João Cruz e Gemeniano Cruz embelezaram o muro em frente à paragem de autocarros da Escola Básica Navegador Rodrigues Soromenho, sob o tema *Metamorphosis*. O artista João Cruz pintou ainda *A Conserveira da Praça* na Rua da República, na parede da frente sul do Mercado Municipal.

A iniciativa, que a Câmara Municipal dinamiza desde 2014, trouxe a Sesimbra alguns dos melhores artistas de arte de rua do país e deu também espaço a artistas locais para mostrarem o seu talento.

Nas primeiras edições, portas e janelas do núcleo antigo de Sesimbra serviram de tela para os artistas partici-

pantes, que se inspiraram nas tradições da pesca e do peixe. O resultado foi tão surpreendente quer para moradores quer para visitantes, que, nas edições seguintes, as pinturas alargaram-se a muros, paredes e outros espaços.

A porta *We Love Fish*, de Salomé Afonso, na Rua Jorge Nunes, que foi considerada uma das mais bonitas do mundo, o mural em homenagem ao mestre Bauça, no Largo de Bombaldes, do artista Mário Santos, a emblemática baleia que esteve muitos anos na Rua D. Afonso Henriques, em frente ao Hotel SANA, da autoria do sesimbrense Gemeniano Cruz, as cores fortes de Pitanga no Largo da Marinha, as caixas de eletricidade decoradas com expressões antigas de pescadores, pelo sesimbrense João Cruz, ou a escadinha da Galé, decorada por KETAM, são alguns dos trabalhos que colocaram a vila de Sesimbra no mapa da Arte de Rua em Portugal.

Pelo seu caráter efémero, muitos dos desenhos já desapareceram do espaço público, devido a obras ou remodelações dos locais onde se encontravam, no entanto, o registo fotográfico e algumas peças de merchandising de Sesimbra, como t-shirts, blocos ou canecas, mantém-nos bem vivos.

O projeto deverá ser alargado em breve à zona rural, sob o mote *A Arte e os Saberes do Campo*.

Quinta na Moagem anima Sampaio durante três dias

A Quinta na Moagem realiza-se de 17 a 19 de maio na Moagem de Sampaio. Símbolo dos tempos áureos da ruralidade no concelho, a Moagem de Sampaio é transformada durante três dias numa autêntica quinta agrícola, a lembrar os primeiros tempos do edifício, que ainda funcionou como cavalaria. Criada em 2014, a Quinta na Moagem tem sido um enorme sucesso, acolhendo em cada edição centenas de visitantes.

Este ano, a exposição de ovinos, caprinos, bovinos, equídeos e galinhas apresenta mais de 150 animais e cerca de 40 stands com plantas, queijos, doçaria, artesanato, mel, hortofrutícolas, street food, entre outras temáticas.

Destaque para o II Concurso Nacional Ovino Raça Saloia, que conta com a participação de cerca de 70 exempla-

res desta espécie, uma ovelha autóctone explorada em Portugal, com origem na região de Lisboa e Península de Setúbal, cujo principal objetivo é a produção de leite. Apesar de nas últimas décadas o número de animais ter diminuído drasticamente, colocando a raça em risco de extinção, o número de exemplares está a aumentar.

O concurso pretende preservar esta raça de ovelha e estimular e orientar os criadores de animais para melhorarem a produtividade das explorações. Demonstrações de ordenha e tosquia, apresentações equestres, de cães de rebanho e de cão de pastoreio, animação musical durante as tardes e noites e um programa especial para crianças, com várias horas do conto, oficinas, atividades de leitura e escrita, voltinhas de charrete e de burro,



insufláveis e elásticos, são alguns dos muitos motivos para visitar a feira.

No sábado e domingo, a Moagem de Sampaio tem horário alargado e um conjunto de ações inseridas no programa da Quinta, como visitas orientadas, um teatro vivo e oficinas de arte.

A Quinta na Moagem é uma organização da Câmara Municipal de Sesimbra, da Junta de Freguesia do Castelo, da ARCOLSA - Associação Regional de Criadores de Ovinos Leiteiros da Serra da Arrábida e da ACRO - Associação dos Criadores e Reprodutores do Gado do Oeste.

Dia Internacional Contra a Homofobia, a Transfobia e a Bifobia assinalado a 17 de maio

O concelho do Seixal assinala, esta sexta-feira (dia 17), o Dia Internacional Contra a Homofobia, a Transfobia e a Bifobia, com o mote: «Onde há lugar para tod@s, não há lugar para o ódio.» Segundo o presidente da Câmara Municipal do Seixal, Paulo Silva, «este é um concelho inclusivo, onde todas as pessoas têm lugar, participação e voz. Por isso, é nossa intenção consolidar e expandir futuramente esta iniciativa. O principal objetivo do encontro é esclarecer e debater temas tais como a orientação sexual, a identidade, a expressão de género e as características sexuais, no sentido de educar para a defesa dos direitos humanos, combater o bullying e criar ambientes escolares inclusivos, seguros e acolhedores para toda a comunidade escolar».

A efeméride vai incluir 2 momentos e inicia-se pelas 9 horas, nos Serviços Centrais da Câmara Municipal do

Seixal, onde a autarquia vai hastear a bandeira LGBTI+. Este momento simbólico contará com a participação de Paulo Silva, presidente da Câmara Municipal do Seixal, e integra também a leitura de um poema.

A segunda iniciativa irá decorrer no Auditório Municipal de Miratejo, com início pelas 21 horas, consistindo na exibição do filme brasileiro «Intransitivo: um Documentário sobre Narrativas Trans», obra de 2022, da autoria de Gabz 404, Gustavo Deon, Lau Graef e Luka Machado (na versão original em português e legendado em inglês). Este filme é dirigido a maiores de 16 anos e tem entrada livre, sendo emitido em parceria com o Queer Lisboa – Festival Internacional de Cinema Queer. Após o seu visionamento, haverá um momento de conversa/debate com a participação de João Ferreira, diretor artístico do Queer Lisboa, e de Rita Paulos, diretora executiva da CasaQui.

17 | MAIO

DIA INTERNACIONAL CONTRA A HOMOFOBIA, A TRANSFOBIA E A BIFOBIA

**ONDE HÁ LUGAR PARA TOD@S,
NÃO HÁ LUGAR PARA O ÓDIO.**

Publicidade

TEATRO POLITEAMA

A BELA ADORMECIDA
O MUSICAL
PARA TODA A FAMILIA

Terça a Sexta 11h e 14h (Escolas) Sábado, Domingo e Feriados 11h e 15h (para toda a Família)

Reservas: 213 405 700 - 964 409 036

TEATRO POLITEAMA

★★★★★
O MELHOR ESPETÁCULO DO ANO

Laura
O MUSICAL

A história e a vida apaixonante de Laura Alves a maior atriz do sec. XX

4ª a sábado às 21h e sábado e domingo às 17h

Reservas: 213 405 700 - 964 409 036 - politeama.bol.pt

(Chamada para rede fixa nacional - Chamada para rede móvel nacional)



sopa de letras

DIEGO ARMANDO MARADONA

S	E	L	O	P	Á	N	J	R	X
R	M	S	L	A	A	G	A	E	E
O	O	U	U	J	N	X	Q	S	G
I	Ç	E	C	E	O	E	U	R	A
N	Ã	D	É	R	L	Z	E	D	N
U	O	E	S	G	E	P	C	R	I
J	I	D	O	I	C	G	I	I	T
A	N	O	D	A	R	A	M	B	N
C	É	Ã	O	G	A	J	E	L	E
O	G	M	L	L	B	H	N	E	G
B	D	R	O	G	A	S	T	S	R
R	B	B	G	J	S	X	O	H	A

AQUECIMENTO - ARGENTINA - BARCELONA - BOCA JUNIORS - BOLA - DEZ DRIBLES - DROGAS - EL PIBE - EMOÇÃO - GÊNIO - GOLO DO SÉCULO - IGREJA - MÃO DE DEUS - MARADONA - NÁPOLES

SUDOKU

5				3		7	4	
								1
	6	1	9		8			
4		6	5	9			2	
	1	7	3	2		8	6	5
				6	7	4	3	
3	7		8	5			1	2
	2	8	4	9				6
	5	9	7	1	2	3	8	4

SOLUÇÃO

4	8	3	2	1	7	6	5	9
9	7	5	6	8	4	2	3	1
2	1	6	9	5	8	4	7	3
6	3	4	7	9	1	8	2	5
5	9	8	4	2	3	6	7	1
7	2	1	6	8	5	9	3	4
3	5	2	8	4	6	1	9	7
1	6	9	5	7	2	3	8	4
8	4	7	1	3	9	2	6	5

http://josearmento.blogspot.pt - http://sarmento-news.blogspot.pt - http://revistapimpolho.blogspot.pt

PIMPOLHO DESENHO E TEXTO DE: © José Sarmento - 1713

Anda um leão à solta ... não é da selva ou do zoo, ... é do futebol!!! ... em Portugal... nem é do circo...

filme

ARCADIAN



Num futuro próximo, a vida normal na Terra foi dizimada. Paul e os seus dois filhos, Thomas e Joseph, têm vivido uma meia-vida – tranquilidade durante o dia e tormento durante a noite. Quando o sol se põe, criaturas ferozes da noite despertam e consomem todas as almas vivas no seu caminho. Um dia, Thomas não regressa a casa a tempo, obrigando Paul a arriscar a sua vida e deixar a segurança da sua quinta fortificada. De volta a casa, Joseph está assustado e completamente sozinho para se defender contra o ataque noturno. Sozinhos, Thomas e Joseph usam a sua coragem, engenho e tudo o que o pai lhes ensinou para sobreviverem.

livro

A CRIADA ESTÁ A VER



A Sra. Lowell transborda simpatia ao acenar-me através da cerca que separa as nossas casas. «Devem ser os nossos novos vizinhos!» Agarro na mão da minha filha e sorrio de volta. No entanto, assim que vê o meu marido, uma expressão estranha atravessa-lhe o rosto. Eu costumava limpar a casa de outras pessoas. Nem posso acreditar que esta casa é realmente minha... Apesar de ter ficado de pé atrás com a Suzette Lowell, quando ela nos convida para jantar em sua casa, decido que é uma boa oportunidade para fazer amizade. Mas o olhar frio da empregada, quando nos abre a porta...dá-me calafrios. E a empregada dos Lowell não é a coisa mais estranha desta rua. Sinto uma figura sombria a observar-nos frequentemente, e o meu marido começa a sair de casa tarde, a meio da noite. Além disso, a mulher que vive do outro lado da rua cruza-se comigo, e as suas palavras arripam-me até aos ossos: «Tenham cuidado com os vossos vizinhos.» Eu e o meu marido poupámos durante anos para dar aos nossos filhos a vida que merecem. Pensei que o passado tinha ficado para trás... será que cometemos um erro ao mudarmo-nos para aqui?

CONSULTAS PRESENCIAIS E POR TELEFONE

Agora mais perto de si!

Receba em qualquer parte do mundo amuletos de proteção contra a inveja, mau olhado e energias negativas.

210 929 030

17 a 23 de maio



Carneiro

21-03 a 20-04

Amor: Viverá momentos de grande felicidade a dois.
Saúde: Agasalhe-se bem, proteja-se para evitar constipações.
Dinheiro: Preze e trate de forma honesta os seus colegas, evite o desrespeito mútuo.
Números da Sorte: 02, 03, 05, 08, 19, 20



Touro

21-04 a 20-05

Amor: Modere as suas atitudes relativamente ao seu par e não o acuse de algo se não tiver certezas.
Saúde: Encontra-se com alterações a nível emocional, pratique meditação.
Dinheiro: Deverá fazer um plano minucioso de todas as suas tarefas e objetivos a cumprir.
Números da Sorte: 01, 06, 09, 41, 42, 49



Gêmeos

21-05 a 20-06

Amor: Evite as discussões, avalie se a razão se encontra do seu lado e perdoe-se a si e ao outro.
Saúde: Tenha cuidado, está mais propenso a percalços domésticos.
Dinheiro: Aprenda a poupar de forma mais eficaz para que o seu orçamento não saia dos limites.
Números da Sorte: 08, 10, 36, 39, 41, 47



Caranguejo

21-06 a 23-07

Amor: Liberte o seu coração de momentos de melancolia causados pela saudade de um relacionamento antigo.
Saúde: Encontra-se estável a nível de saúde.
Dinheiro: Pode vir a receber dinheiro com que não contava.
Números da Sorte: 05, 06, 07, 10, 18, 22



Leão

24-07 a 23-08

Amor: Alguém da sua família poderá desiludi-lo, acautele-se.
Saúde: Poderá sofrer infeções a nível ocular.
Dinheiro: Goza de proteção a este nível.
Números da Sorte: 08, 09, 10, 17, 19, 25



Virgem

24-08 a 23-09

Amor: A sua sensibilidade apurada fará com que sinta necessidade de ajudar alguém.
Saúde: Evite apanhar correntes de ar.
Dinheiro: Aposte mais em si e nas suas capacidades de trabalho.
Números da Sorte: 15, 26, 31, 39, 45, 48



Balança

24-09 a 23-10

Amor: Poderá conhecer alguém que conquistará o seu coração de forma súbita e imprevisível.
Saúde: Para evitar problemas inesperados consulte o seu médico e peça-lhe para fazer um check-up.
Dinheiro: Boa altura para mudar algumas situações na sua vida profissional.
Números da Sorte: 06, 11, 25, 32, 49, 58



Escorpião

24-10 a 22-11

Amor: Dê mais atenção às necessidades do seu par, surpreenda-o com atos românticos.
Saúde: Cuide do seu corpo e esteja atento a todos os sinais que ele lhe envia.
Dinheiro: Não aja de forma egoísta, pense nos outros e naquilo de que necessitam.
Números da Sorte: 08, 10, 23, 26, 29, 33



Sagitário

23-11 a 21-12

Amor: Evite situações conflituosas que o envolvam a si e aos seus familiares.
Saúde: Poderá sofrer de enxaquecas e insónias.
Dinheiro: Ponha em prática os seus projetos, boa altura indicada para atingir os seus objetivos.
Números da Sorte: 03, 09, 17, 28, 39, 45



Capricórnio

22-12 a 20-01

Amor: Empenhe-se mais no seu relacionamento afetivo.
Saúde: Momento estável e sem preocupações.
Dinheiro: Dedique-se às suas tarefas para se fazer notar pelos seus superiores hierárquicos.
Números da Sorte: 04, 08, 11, 19, 23, 27



Aquário

21-01 a 19-02

Amor: Terá um poder de sedução bastante elevado nesta altura.
Saúde: Para que se sinta com mais energia e vitalidade, consulte o seu médico de família.
Dinheiro: Será fácil para si resolver qualquer problema a este nível.
Números da Sorte: 01, 08, 10, 36, 39, 42



Peixes

20-02 a 20-03

Amor: Deve ser mais equilibrado no seu comportamento para evitar conflitos familiares ou amorosos.
Saúde: Sentir-se-á mais nervoso, vigie o seu aparelho digestivo.
Dinheiro: Não gaste dinheiro em coisas supérfluas e desnecessárias.
Números da Sorte: 25, 33, 39, 41, 42, 48

Seixal 1925 entre os participantes AFS organiza colóquio de “Ética no Desporto”



O Auditório dos Serviços da Câmara Municipal do Seixal serviu de palco para a realização de um colóquio, o quarto organizado pela Associação de Futebol de Setúbal, no âmbito das comemorações do seu 97º aniversário e em semana dedicada à Ética e Integridade. A Ética no Desporto foi o tema principal da sessão que abriu portas a uma relevante dinâmica entre os participantes na abordagem dos diversos assuntos relacionados com a mesma, perante uma atenta plateia composta por cerca de 120 pes-

soas que lotaram o auditório municipal.

Fez as honras de abertura o presidente da Direção da Associação de Futebol de Setúbal, Francisco Cardoso, com um agradecimento à Câmara do Seixal pela cedência do auditório municipal para a realização do evento, autarquia à qual reiterou o reconhecimento pela condição de parceiro institucional de especial relevância, sublinhou que o evento tem como objetivo contribuir para o esclarecimento e sensibilização do universo associativo. Na qualidade de represen-

tante da CM Seixal, Dra. Isabel Costa, felicitou SF Setúbal pelo 97º aniversário, manifestou orgulho institucional por acolher a realização da sessão, elevou a organização pela promoção dos debates sobre temáticas de grande relevância em prol da formação e educação de atletas.

Aos dois momentos dedicados às apresentações temáticas pelo coordenador do Plano Nacional de Ética no Desporto, José Lima, e por Hugo Rodrigues, presidente do Seixal Clube 1925, emblema que certificado com

a Bandeira da Ética – Nível Entidade, seguiu-se a mesa-redonda com a moderação da jornalista Sandra Ferro, na qual participaram José Lima (PNED), José Luís Damas (professor), Vítor Augusto (presidente do UF Comércio e Indústria), Luana Ribeiro (treinadora do SC1925), Lucas Werneck (futebolista SC1925) e Emília Libório (encarregada de educação SC1925). Todos saudaram e elogiaram a AF Setúbal pela dinamização do evento, realçando a importância da iniciativa.

Paio Pires Futebol Clube Vai participar no futebol de praia



O Paio Pires FC continua com o desenvolvimento na sua estrutura. O posto médico já possui novos equipamentos e já tem um médico no apoio a jogadores lesionados. Irá também adquirir um equipamento de som

para apoio nos jogos e torneios no Vale D'Abelha. Com a entrada de novos jogadores nos vários escalões, o Paio Pires FC começa já a preparar a próxima época com objetivos definidos sendo um deles a subida de divisão.

O Paio Pires FC continua a receber convites para torneios e jogos treino, como foi o caso da passada semana e esta semana com o SLBENFICA. Esta época, irá participar no futebol praia com infantis, juvenis, juniores e seniores, sendo que os seniores vão também participar na taça de Portugal. O trabalho desenvolvido pelo Paio Pires FC, vai ao encontro da necessidade de desenvolver as capacidades futebolísticas dos jogadores, sendo já acompanhado por vários clubes que estão a mostrar interesse em vários jogadores. O Paio Pires FC acredita que com este trabalho mais jogadores terão interesse em representar o clube, pois existe

a preocupação na vertente humana. O Paio Pires FC participa noutros eventos culturais, como passeios didáticos e divertimentos para além do futebol. Em julho irá ter uma colónia de férias onde irá incluir refeições e visitas culturais.

Tem sido um sucesso a inscrição de jogadores estrangeiros, sendo que esta semana foi possível inscrever mais dois jovens atletas, tratando-se de um processo burocrático que se deve com a documentação exigida pela AFS e pela FPF. O Paio Pires FC tem a sua secretaria aberta para inscrições de segunda a sexta entre as 19h00 e as 21h00.

Bairrada Ultra Marathon

No passado sábado, 10 de maio, 655 atletas de várias nacionalidades enfrentaram o desafio de percorrer 154 km com cerca de 4300 metros de acumulado de subida de trilhos fabulosos pelos concelhos de Águeda, Viseu, Vouzela e Sever do Vouga. Foi o Bairrada Ultra Marathon.

A UCA - União Ciclismo do Alentejo / Terralem Lda / Pracer Perfis esteve representada no Bairrada Ultra Marathon - Águeda, pelo seu atleta Ricardo Saraiva, residente na Arrentela, concelho do Seixal.

Esta prova de BTT, uma das mais duras e desafiantes do panorama nacional, apresenta-se acima de tudo como um desafio de Endurance aos limites físicos, técnicos e psicológicos dos atletas participantes.

Com o referido percurso de 154km, a edição 2024 foi por todos considerada



das mais difícil, aliado ao terreno com muita pedra e rochas, típico rockgarden, que levou os atletas a aliar a força física à técnica individual em cima da bicicleta.

O Ricardo Saraiva fez uma prova consistente do início ao fim, tendo terminado a prova em 9h06 obtendo assim o 25.º Lugar da Geral Individual, 5.º Lugar em Master 40.

De referir que concluíram a prova menos de metade dos atletas participantes, o que desde já caracteriza e demonstra a prova que é.

Em 2025, será realizada a 10ª Edição da prova, a qual se encontra agendada para 10 de maio.

Cerimónia Comemorativa

31º Aniversário

Cidade de Seixal

Fado ao Piano

Leonor Duarte
e Daniel Defauray

Largo da Igreja * Seixal

25 Maio 2024 * 15 Horas

50 **25** **abril**
1974 - 2024
Seixal Arrentela
aldeia **Paio Pires**
juntas com a população!